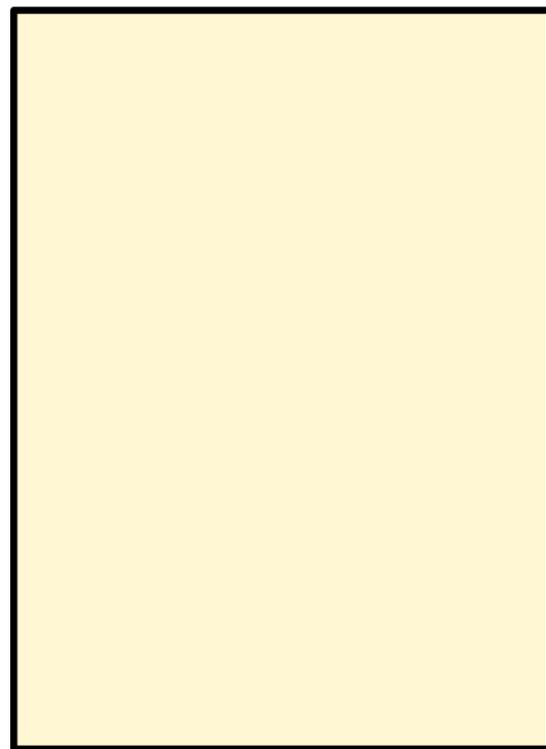


Enfin, dans cette salle, sur le mur à gauche, tu trouveras trois grandes affiches de films imaginaires, appelées « Biopics ». C'est Pierre Bismuth qui les a réalisées. Ces fausses affiches laissent imaginer que des films racontant la vie de grands artistes existent.

En effet, Pierre Bismuth a mélangé le monde du cinéma et de l'art contemporain en collant des photos d'acteurs célèbres et d'œuvres d'artistes connus.

Il a créé un « photo-montage ».

A ton tour, dans le cadre ci-contre, dessine une affiche de film en imaginant une aventure qui se passe au musée dont un membre de ta famille serait le héros.



Livret-découverte

PIERRE BISMUTH

Ce qui n'a jamais été / Ce qui pourrait être

Exposition du 15 novembre 2014 au 22 février 2014

Pour remplir ce livret, demande l'aide de l'adulte qui t'accompagne et/ou celle des médiateurs présents dans les salles.

LES ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

Les stages des vacances

Le musée propose aux enfants un parcours thématique suivi d'ateliers d'expérimentation plastique.

« L'ouvroir des yeux », création automatique, autour des œuvres de Pierre Bismuth

Mardi 23 et mercredi 24 décembre 2014

« Vous êtes ici », détournements et jeux de cartes, à partir de l'exposition *Ad Libitum*

Mardi 30 et mercredi 31 décembre 2014

« Carte aux trésors », workshop animé par l'artiste Marion Balac

Mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 février 2015

« Suggestion de présentation », chasse au trésor pour inventer un nouvel accrochage des collections

Mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 février 2015

De 10h à 12h pour les 5/7 ans - de 15h à 17h pour les 8/12 ans - sur réservation

12 € / 3 jours / enfant - 8 € / 2 jours / enfant

Mon anniversaire au musée

Visite et atelier créatif suivi du traditionnel goûter d'anniversaire.

Le samedi sur rendez-vous de 14h30 à 17h

5 € / enfant (de 5 à 12 ans)
sur réservation

Dimanche en famille

Découverte au plus près des œuvres suivie d'une activité inventive et collective.

Compris dans le droit d'entrée - sur réservation

Tous les premiers dimanches du mois de 15h à 17h



Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon

146 avenue de la Plage - BP4 - 34410 Sérignan - France
+33 (0)4 67 32 33 05

museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

<http://mrac.languedocroussillon.fr>

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h

le week-end de 13h à 18h

Fermé le lundi et les jours fériés



/ Pierre Bismuth au Musée régional d'art contemporain



Pierre Bismuth est un artiste français célèbre dans le monde entier.
Il habite à Bruxelles en Belgique.
Il a 51 ans.

Une de ses passions est le cinéma.
Dans son exposition à Sérignan, il y a de nombreux indices de cet amour du cinéma.
Amuses-toi à les trouver au cours de ta promenade !

Il tourne en ce moment un film dans le désert à côté de Los Angeles, aux États-Unis. Ce film racontera l'enquête d'un véritable détective pour retrouver une œuvre d'art cachée au milieu de ce paysage...

Entoure le décor possible de ce film :



1



2



3

Pour son exposition au musée, Pierre Bismuth a travaillé avec un commissaire d'exposition, Nicolas Jolly, qui l'a aidé à choisir les œuvres présentées à Sérignan et les thèmes abordés.

La bonne réponse est l'image 3, qui représente le désert de Mojave, où se déroule le film à venir de Pierre Bismuth.

/ Les Cyclos

Au fond de la salle, tu trouveras de drôles de boîtes en bois. Ce sont les « Cyclos », toutes nouvelles œuvres de Pierre Bismuth. D'habitude les cyclos désignent les plateaux de tournage de film qui permettent de faire les « effets spéciaux », comme tu peux voir dans l'image du tournage du film « Superman » ci-contre.



Demande à tes accompagnateurs de te photographier devant le grand cyclo, comme si tu étais un acteur d'un film d'aventures. Choisis donc une position d'aventurier(rière) !

Dans la dernière salle de l'exposition, tu trouveras aussi un grand mur peint avec cette couleur verte des studios d'effets spéciaux.

Dans cette salle, et dans le petit couloir caché derrière le mur vert, découvre les autres œuvres où est écrit « Coming Soon ».

Imagine, en écrivant dans les bulles vertes, ce que se racontent le hibou et la statue, et ce qu'ils attendent ensemble.



Regarde les grands cercles en plâtre posés au sol. **D'où viennent-ils ?**

.....

Il y en a 200 dans tout le musée !

Les grands cercles en plâtre viennent de l'œuvre « Quelque chose en moins, quelque chose en plus », qui se trouve dans la salle en bas.

/ En suivant la main de...

Suis le son de la vidéo qui se trouve dans la grande salle.
Assis-toi devant la télévision, et regarde le court film qui y est diffusé.



Cette œuvre s'appelle « En suivant la main gauche de Jacques Lacan ». *Essaie de décrire les deux actions qui s'y passent en même temps :*

Que fait Jacques Lacan ?.....

Qu'a fait Pierre Bismuth ?



Cette salle de l'exposition présente d'autres œuvres appelées « En suivant la main de... ». Tu peux voir autour de toi des photographies d'actrices célèbres dans de vieux films, très souvent en noir et blanc. Encore une fois Pierre Bismuth nous montre son intérêt pour le cinéma.



Imagine ce qu'a fait comme gestes le pirate ci-contre avant que son image soit fixée en dessinant un trait qui corresponde à ses mouvements.

Jacques Lacan, un grand penseur français, semble s'ennuyer en expliquant des choses. Pierre Bismuth a suivi la main de ce personnage pendant toute la durée du film en traçant un trait avec un ordinateur. Son dessin, qui ressemble à un gribouillis, finit par remplir une partie de l'écran.

/ Quelque chose en plus, quelque chose en moins

Pierre Bismuth est un artiste qui s'amuse à nous montrer comment les choses peuvent être différentes...

Promène-toi dans la salle du rez-de-chaussée afin de découvrir l'œuvre qu'il a créée. La plupart du temps, les artistes utilisent les murs pour accrocher leurs œuvres, mais ici ce sont les murs qui sont les œuvres !

L'artiste a voulu construire des murs pour mieux les trouser !

En faisant bien attention à ne pas te faire mal, tu peux t'amuser avec cette œuvre qui ressemble à un chantier rigolo : passer ta tête dans les trous, ou encore toucher les morceaux découpés. Attention, ils sont pleins de poussière !

Essaie de retrouver à quel endroit a été pris cette photo en cherchant le point de vue avec tes doigts, mis comme ça  ou avec un appareil photo.



Cette œuvre s'appelle « Quelque chose en moins, quelque chose en plus ».

De quelle forme sont ces trous ?

Est-ce que l'on retrouve cette forme ailleurs dans la salle ?

Qu'y a-t-il en moins dans l'œuvre ?.....

Qu'y a-t-il en plus ?

Les trous sont de forme ronde. On retrouve cette forme dans les grandes cercles de plâtres posés au sol et en tas un peu partout dans l'espace. Il y a de la matière en moins sur les murs, et en plus sur le sol. Ce titre met en scène le fait que même si on a enlevé des éléments du mur, de nouveaux objets sont apparus : des sortes de sculptures !

/ Les Performances

Les Performances de Pierre Bismuth s'amuse avec un mode d'expression artistique né il y a un siècle : la performance. Lors d'une performance, l'artiste effectue une action ou la fait faire par d'autres, des acteurs. Le public peut parfois participer à cette œuvre-action.

Voici une photo d'une des premières performances, où l'artiste Hugo Ball déclame un poème habillé d'un étrange costume (1916).

La performance peut parfois mêler théâtre, danse, musique, vidéo.



Dans celles de Pierre Bismuth, on ne sait pas trop si ces « performances » écrites sont vraiment réalisées par des acteurs car les actions qu'elles sollicitent ne se différencient pas de celles que peuvent faire les visiteurs dans un musée, ou les habitants dans leur ville.

Sur la peinture bleue de la toile ci-dessous, à la manière de Pierre Bismuth, invente et écrit une performance décrivant deux actions qui pourraient se passer dans ta maison.

Voici un exemple :

« Dans sa chambre, ma grande sœur lit un livre. Pendant ce temps, le chat des voisins se promène dans la rue en chassant les oiseaux. »

À ton tour !



/ Coming Soon

Découvre les salles d'exposition de l'étage et suit la lumière des néons qui se trouve dans la petite pièce à gauche.

Qu'est-ce qu'un néon ?

Un néon est un éclairage en tube, qui peut avoir plein de formes différentes. Tu peux souvent en voir sur les façades des magasins ou des cafés comme celui-ci.



Pierre Bismuth utilise le néon pour créer des œuvres, comme un de ses artistes préférés, Dan Flavin.

Dans cette salle, beaucoup d'œuvres contiennent les mêmes mots, écrits en anglais : **COMING SOON!**

Ces mots sont écrits avec différentes formes de lettres, on appelle cela des typographies. En voici un exemple qui peut faire peur :

COMING SOON

Coming Soon veut dire « prochainement ». On trouve ces mots sur les affiches de films ou dans les bandes-annonces. Ils servent à faire attendre les spectateurs avant la sortie d'un film.

À ton tour invente une typographie en dessinant sur les lettres du mot écrit ci-dessous :

PROCHAINEMENT